

سلسلة مسطور الأقلام لما أملاه العالم الهمام
سيدي المصطفى البخاوي الحسني الإمام من فيض إلهام الفتاح العالم

رَوْضُ الْإِلَهِيَّاتِ

مِنْ خِلَالِ مَقَاطِعِ الْجَلَالِ تَرْفِي الْإِلَهِيَّاتِ

مَدْخُلٌ إِلَى عِلْمِ الْعَقَائِدِ
إِنْطِلَاقًا مِنْ مَقْطَعِ الْحَمْدِ وَحَيْثِيَّتِهِ مِنْ أَمْرِ الْكِتَابِ وَفَاتِحَتِهِ

مِنْ كَلَامِ
الإمام العلامة سيدي المصطفى البخاوي الحسني حِفْظَهُ اللَّهُ

إِعْدَادُ وَتَقْدِيمُ
الحاج محمد قاسمي السجلماسي

إهداء على استحياء

بقنوت الولد المقصر في البر والطامع في الرضى بين يدي

من أنجب وولد، ومن علم وأرشد

أبي النبيل وأمي الفاضلة وشيخي الجليل

مع ما يجب لفضيلتكم من الاحترام والتقدير، ولحضرتكم من الإجلال والتوقير، يقف بين أيديكم ابنكم وخادمكم ليُهدي إليكم عملاً هو من بركات دعائكم وتعليمكم، فتقبلوه مني أجزل الله لكم الثواب، ورفع مقامكم، وأدام عافيتكم، وأحسن العطاء في دار البقاء لوالديكم، وأقر أعينكم بأهلكم وذويكم ومن إليكم.

إهداء المحب ما يحب إلى من يحب

زوجتي وبناتي وإخوتي وعائلتي ومن إلي نسباً وصهرًا

من علمني أو قرأت عليه،

أبناء الشيخ سيدي المصطفى وأهله وتلامذته ومحبيه

ورواد مجالسه ومن إليه

شكر وعرفان لمن ساهم وصاحب وأعان

الأستاذ الفاضل والأخ الكريم مولاي حفيظ بوليط.

والإخوة: عبد الله جلم، وأيوب الناصري، ويونس بقيان.

أحسن الله الجزاء للجميع بجاه النبي الشفيع ﷺ

والحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم فضيلة الشيخ سيدي المصطفى حفظه الله تحت عنوان:

«على أعتاب الروض البهي»

(العنوان والموضوع، النسبة والرتبة، المقصد والمنهج)

• يَـي قُطُوفُ زَهْرٍ رَوْضٍ فَاقٍ فِي انْتِسَابِهِ، وَتَأَلَّقَ فِي بَابِهِ، رَوْضٍ فَسِيحٍ مَلِيحٍ، اَمْتَدَّتْ ظِلَالُهُ فِي سَمَاءِ الْحَمْدِ وَالتَّسْبِيحِ، الَّذِي هُوَ عَنَوَانُ التَّوْحِيدِ الصَّحِيحِ.

• مَا أَجْمَلُ أَنْ يَعْرِفَ النَّاسُ رَبَّهُمْ مَحْمُودًا بِكُلِّ الْكِمَالَاتِ الَّتِي تَنْبَعِي عَنْهَا آيَاتُ حَمْدِهِ، وَمَحْبُوبًا مِنْهُمْ بِمَقْتَضَى كَوْنِهِ مُفِيضًا لِلْجُودِ عَلَى كُلِّ قِطَاعَاتِ الْوُجُودِ، وَمُسْتَحَقًّا لِسُجُودِ السَّجُودِ بِمَا أَنَّهُ الْعَلِيِّ الْوَلِيِّ الْوُدُودِ.

• وَكَمْ هِيَ رَائِعَةٌ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ الْمُعْرِفَةِ بِمَنْزِلِهِ بِعَنَوَانِ الْحَمْدِ لَهُ، الَّذِي هُوَ عَنَوَانُ كِمَالٍ فِي الْمَحْمُودِ، وَهُوَ مِنْ حَامِدِهِ عَرَبُونَ مُحِبَّةٍ مِنْهُ لِلْمُسَبِّحِ بِحَمْدِهِ.

• وَمَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ التَّعْرِيفُ بِاللَّهِ جَلِّ جَلَالِهِ بِآيَاتِ حَمْدِهِ، وَهُوَ مَا أُرْشِدُ إِلَيْهِ كِتَابُ الْخَتْمِ، بِقَوْلِهِ الْأَتَمُّ: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَرِيكُمْ وَأَيَّتِهِ، فَتَعْرِفُونَهَا...﴾، بَعِيدًا عَنِ التَّعْقِيدِ الْمُنْهَجِيِّ، وَكَثَافَةِ الْمَصْطَلَحِ، وَكَدْرِ الْخِلَافِ الْمَطْرَحِ.

• «روض الإلهيات» عنوان جديد شائق ، لمبحث عتيد فائق ، أصيل
أبيل ، جميل جليل ، يمتد مجال النظر فيه من ذوي الاعتبار ، ليشمل كل
آيات الاستبصار ، المرسلة والمنزلة ، وكل الآثار العلية ، والسُّمى الحسنى
البهية .

• روضٌ مشوّقٌ معشوّقٌ ، لا يكل طرف الناظر فيه بشرطه من إعادة
النظر فيه ، من أجل الاستمداد بحسب الاستعداد .

• روضٌ رائق النسبة ، سابق الرتبة ، سني الإضافة ، فائق في كل
ما أفاض فيه وتناوله من شؤون المسمى : «الله» جل جلاله ، مشدود إلى
سما السماء ، لأنه يؤم مقاطع الجلالة تعريفا بالاسم الأعظم ذي الوصف
الآتم : «اللهم» .

• روضٌ تؤمُّ مقاطعه المختارة التعريف بجناب الله العلي جل جلاله
في باب الكمال والجمال والجلال ، ويأتّم الناظر فيه بسنن النبي السني
صلّى الله عليه وسلم ، إقراراً بالعجز التام عن إحصاء الثناء في قوله عليه
السلام : (لا أحصي ثناء عليك) ، مع الإرشاد إلى إحصاء الأسماء ، الذي
هو ميدان السباق ، وسبيل الوصول إلى رحاب أهل الوفاق ؛ (من أحصاها
دخل الجنة) .

• روضٌ بين يديه مقطع الحمد الأجلّ ، الذي صُدّر به الوحي
المنزل ، وهو فاتحة الكتاب ، وفيها منهج التعريف بالله المحمود ، وهذا
إقرارٌ بالكمال من الحامد ، وبالله المعبود ، وهذا باب التكميل للعابد ،
وبالله المُستَهْدَى ، وهذا سند الرافد المطرّد .

• روضٌ قطب أقطاب مباحثه هو الإله جل في علاه، وهو جذرها وأساسها، لأن كل موضوعات علم العقائد ينسحب عليها وصف الإلهية، فالنبوءة اصطفاء منه للاصطفاء بها، والرسالة خطاب الله، والقدر فعل الله، والملائكة جنود الله، والمعاد لقاء الله للجزءاء.

• وكان من رأينا اعتماد هذه المقاطع الجلالية المصدرة بالاسم الأعظم: «الله» جل جلاله، في دراسة موضوعات الفقه الأكبر، لكونها أوفى المقاطع بمقام التعريف بالله العلي اللطيف.

• «روض الإلهيات» كان في أصله ميثوثٌ شفوي في لقاءات نظمت بإحدى المنتديات الإسلامية، ثم قيض الله له من قام بتنزيله من خطاب مسموع إلى كتاب مطبوع، رغم ما بينهما من تفاوت في الخصائص والمقتضيات، ذلك أن الأول أدواته الفم ومجلاه السمع، والثاني أدواته القلم ومجلاه النظر، وهو أبقي للأثر لقوله صلى الله عليه وسلم: (قيدوا العلم بالكتاب)، في انتظار أن تصبح الكتابة الصوتية بديلاً مغنياً عن الكتابة الخطية.

• ولا أكتُم القارئ سرّاً، فما كنت أظن أن هذا النظر مني، والإملاء الذي صدر عني، في تلکم المجالس، سيحظى بما حظي به من الاعتناء والاحتفاء، لكنني تذكرت شرف النسبة وكرم الموضوع، وأن المُتحدّث عنه فتاح كريم، يعطي في مقابل اليسير الكثير، ويجازي على القليل بالجليل، ويمنح الهبات السنيات، سترًا للعيب، وسدًا للخلل، وتكميلًا للنقص، ويقابل المنتسب والمقرب برفع شأنه، وضمان أمنه. ومن عَرَفَ الله وُصِلَ، ومن خَدَمَ الله أُعِين وُفُضِّلَ.

• وإذ نقدم لهذا العمل المنجز ، والمحاولة الجديدة الرائدة من محب مُتَوَلِّه ، يرتشف منه ويغترف ، فإنني لأقدر الجهد المقدم والاستماتة فيه ، إذ لولا ذلك ما كان ليتم له ما قصد ، لأن الأداء الذي مجلاه السمع ، يَنْدُ عن أن يَطُوعَ للقلم على الصفحات ليكون مجلاه النظر ، ومع ذلك فإن هذه البادرة كانت بحمد الله موفقة ، خصوصا في المقاربة التي اعتمدتها في صياغة النص مع الاحتفاظ ما أمكن بما جاء في الأصل المسموع ، مع السماح ببعض التصرف فيه في حدود ما يقتضيه تحويل الكلام من مسموع إلى مطبوع ، وكذلك الجهد المبذول في التبويب والترتيب ، والتوثيق والتقريب .

• أَثْمَنُ العمل وأتمنى للقائمين عليه - وفيهم من يؤثر الاستتار - أن تشملهم عناية صاحب الروض ؛ الله (جل جلاله) ، وذلك بأن يحقق لهم المبتغى ، ويفتح لهم الباب لإتمام العمل على نفس الخطى ، ويصونهم من الزلل والخطأ .

• هذا ، وقد يتيح لنا هذا اللون من الاشتغال ، الفرصة لاستجماع النظر ، لغاية استجلاء معالم تجديدٍ منهجيٍّ يهْمُ البحث في الإلهيات كما نراه .

إمضاء بدعاء

حَقَّقَ اللهُ الرَّجَاءَ ، وَبَلَغَ الْمَأْمُولَ ، وَصَانَ الْمُنْتَسَبَ وَبَارَكَ عَلَيْهِ ، وَرَدَ الْمَغْتَرِبَ إِلَى أَفْيَاءِ ظِلِّ الرُّوضِ الْبَهِيِّ ، لِسُلُوكِ سَبِيلِ أُولِي الْأَلْبَابِ ، ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ فَيَلْمَأْ وَفَعُوداً وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَفْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ قَبِلْنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾ [آل عمران ١٩١]

وصلى الله وسلم على العارف بالله ، والقارئ باسمه ، والمسيح بحمده ، ما خُطَّ كتاب ، وارتفع سحاب ، وُرفِعَ حجاب ، وعلى آله وصحبه الأنجاء ، والتابعين لهم إلى يوم المآب .

اغْرِفْ أَحَبَّ وَحَدِّ	تلك أصول المفرد
وَمُبْتَغِ الْوَصُولِ مَنْ	غير سبيلها فُتِنَ
وَكُنْ كَالَّذِي يَرُومُ	الرَّيَّ مَنْ حَرَّ السُّمُومِ

وحرر أحرف الأعتاب ملازمها ، رجاء أن يدرج في الأنجاء ، ويفتح له الباب ، عبيد ربه خادم الكتاب ، المصطفى البحايوي الحسني ، بطنجة الثغر ، بالشهر الحرام (ذي القعدة) عام ١٤٣٩ من هجرة المصطفى عليه السلام .

والحمد لله بدأ وختما .

وهدى أحرف الأعتاب
بعضها ربه وأهدى بديعنا الأنجاء
ربيعه في إلهاب
بغيره من غارم الله
المصطفى البحايوي الحسني
سنة النشر بالسنه ١٤٣٩ (ذو القعدة)
١٤٣٩ هـ
والحمد لله

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين
والآخرين ، ورضي الله عن ساداتنا آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم
بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد ؛ فمن المعلوم لدى جميع أهل العلم والنظر ، أن شرف العلم
تابع لشرف موضوعه ، ولذلك كان علم التوحيد أجل العلوم بإطلاق .
وأفضلها باتفاق ، ذلك لأن موضوعه أجل موضوع وأعظمه ، وهو
التعريف بالله جل وعلا ، سواء ما تعلق بذاته العلية ، أو صفاته السنية ،
أو أفعاله الحكيمة ، وتحت هذه الثلاث تندرج جميع موضوعات علم
الاعتقاد ، وهو ما جعل علماء الأمة تنصرف عنايتهم للاهتمام بهذا العلم
الشريف ، وتشيد صرحه المنيف ، يشهد بذلك الجم الغفير من علماء
العقيدة والكلام ، الذين كانوا نجومًا سواطع في سماء مجد أمتنا ، وذلكم
الكم الهائل من المؤلفات ، مختصرات وجوامع ، مما جادت به الأفئدة
الصادقة ، والعقول المدققة ، وسطرته يراعات المحققين ، وشهد به وعليه
الجميع من موافقين ومفارقين .

ولم يكن هذا الاهتمام خاصًا بعصر دون غيره ، ولا بقُطر دون نظيره ،
وإنما عمَّ ذلك جميع الفترات ، وساد في جميع المناطق والبيئات ، ومنها
بلاد الغرب الإسلامي التي كانت عناية أهل العلم فيها بعلم التوحيد فائقة ،

فلما تجددت صلتني بالجامعة بالتسجيل في سلك الماستر بكلية أصول الدين العامة، قررت أن أستاذف ما كنت بدأت، وبعد أن استشرت مع الأستاذ الفاضل الدكتور سيدي محمد الفقير التسماني -عميد الكلية- حفظه الله في أن يكون موضوع البحث لنيل شهادة الماستر بإشرافه هو نص «روض الإلهيات» وذلك بتنزيله من خطاب ألقى على مسامع أهل العلم وطلبته، إلى كتاب يسهل الرجوع إليه ويشكل مادة علمية يستفيد منها طالبها، رَحَّبَ بالفكرة جزاه الله خيرًا، وساهم بتوجيهاته الثيرة ونصائحه القيمة في تيسير إنجازها، فله مني جزيل الشكر وكبير الامتنان.

دوافع الاختيار

من أهم محاور «ماستر العقيدة والفكر في الغرب الإسلامي» محور «أعلام العقيدة في الغرب الإسلامي»، وبما أن الشيخ سيدي المصطفى البحياوي من جِلَّةِ العلماء المعاصرين، وهو من بلاد المغرب، وهو إلى جانب كونه إمامًا في القرآن وعلومه (حفظًا، وأداءً، ورسمًا، وفهمًا)، وكذلك في السنة والحديث (إسنادًا ودراية وفقهاً...)، فإن له باعًا طويلاً في علوم التوحيد والكلام واللغة وغيرها من العلوم.

كما أن الشيخ حفظه الله جمع إلى أصالة التكوين في العلوم الشرعية، التمكن من ناصية المناهج المعاصرة، سواء على مستوى منهج عرض القضايا والمباحث، أو على مستوى الأسلوب ولغة البيان، وبعد أن تمت مناقشة البحث بحمد الله في الكلية بدا لي أن أبادر إلى طبعه في كتاب

يكون بإذن الله باكورة أستهل بها مشروع تزويد المكتبة الإسلامية بدرر فائقة في علوم مختلفة ، جادت بها قريحة الشيخ العليل ، وذلك رجاء أن أدرج فيمن كتب لهم شرف خدمة علم هذا العلم ، فأحظى بما وُعدوا به من كريم الشفاعة^(١) ، والله يتولى التوفيق والسداد ، وهو الهادي إلى سبيل الهداية والرشاد .

لماذا روض الإلهيات ؟

من المعلوم لدى كل من له أدنى صلة بالإنتاج العلمي الغزير للشيخ سيدي المصطفى البحياوي حفظه الله - المكتوب منه والمسموع - أن مباحث العقيدة منثورة في مواطن مختلفة ، منها على سبيل المثال :

- شرح كتاب الإيمان من صحيح البخاري رضي الله عنه ،
- نظم العقيدة الطحاوية الموسوم بـ «منحة المهدي بنظم عقيدة الأزدي» .
- كما أن درسه في التفسير حافل بالمسائل ذات الصلة بعلم التوحيد والكلام .

(١) يقول الله عز وجل يوم القيامة في حق العلماء: «هم عندي كأنبيائي ، اشفعوا فيمن تشاءون» ، فيشفع العالم في أهل بيته وجيرانه وإخوته ، ويأمر كل واحد منهم ملكاً ينادي في الناس: ألا إن فلانا العالم قد أمره الله أن يشفع فيمن قضى له حاجة أو أطعمه لقمة ، أو سقاه شربة ماء حين عطش ، فيقوم إليه من فعل معه شيئاً من ذلك فيشفع له ، وفي الصحيح أن أول من يشفع المرسلون ثم النبيون ثم العلماء ، ويعقد لهم راية بيضاء تجعل في يد إبراهيم عليه السلام . (الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ، (ص: ٧٣) .

٢٠
- في غالب خطبه المنبرية يركز حفظه الله على مسألة العقيدة وأنها
معقد الفلاح والفوز في الدنيا والآخرة.

إلا أن مجالس «روض الإلهيات من خلال مقاطع الجلالة في الآي
البيئات» تمحضت للفقہ الأكبر، ورغبة مني في الاستفادة منها وبيان
موضوعها وجوانب التميز والتجديد فيها، وكذلك الإضافات النوعية التي
حفلت بها تلك الدروس، عزمت على العناية بها وإخراجها في كتاب
يستفيد منه أهل العلم وطلبته.

الدراسات السابقة

بخصوص تحرير التراث العلمي للعلامة سيدي المصطفى البحياوي
حفظه الله، سمعت عن الكثير من المحاولات في الباب، لكنها في حدود
ما أعلم يلاحظ فيها أمرين:

الأمر الأول: وهو أنه في الغالب تبقى في المراحل الأولى، وتكون
عبارة عن انفعال عاطفي يولد رغبة لكن سرعان ما تنطفئ جذوتها، ولا تبلغ
لتكون عملاً كاملاً يبلغ به صاحبه إلى ما ينبغي الوصول إليه. كتلك التي
قمت بها بخصوص مجالس شرح الشمائل المحمدية للترمذي، وشرح
الحكم لابن عطاء الله السكندري، وشرح رسالة الشافعي.

وهناك من قال بأنه حرر تفسير سورة الفاتحة الذي أملاه الشيخ
ضمن دروس الكراسي العلمية، وهي ست وسبعون حلقة، لكن لحد الآن
وفي حدود علمي لم يتم عرضه على الشيخ ولم يطبع بعد.

الأمر الثاني: أنها في الغالب تقتصر على بعض المنظومات والخصوص كذلك التي حررها الأستاذ مولاي حفيظ بوليظ، إما بطلب من الشيخ أو بمبادرة منه، وتلك التي قام بها الدكتور نزار حمادي، كالنفع العبري بنظم حكم السكندري، ونظم مجالس الموطأ الذي اعتنى به الأستاذ سهيل بن محمد البندوزي.

وجدير بالذكر في هذا المقام أن الدكتور عبد الرحيم بنغاشي من كلية الأمير عبد القادر بالقسطنطينة في الجزائر، كتب شرح الشيخ سيدي المصطفى لكتاب المرافق على الموافق للشيخ أبي المودة، وقد وصل فيه إلى مراحل جد متقدمة نسأل الله أن يوفقه لإكماله.

ومن بين الجهود في خدمة علم الشيخ مولاي المصطفى البحياوي، البحث الذي قام به الطالب البشير اندمين تحت عنوان: «منهج الشيخ مولاي المصطفى البحياوي في التفسير: تفسير سورة الفاتحة نموذجا» وهو رسالة لنيل شهادة الماستر من جامعة ابن زهر برسم الموسم الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ تحت إشراف الدكتور حسن حميتو.

كما أن الطالب النجيب محمد ابن إدريس العلمي جمع في رسالة صغيرة مجموعة من الديباجات والحكم وبعض الخطب الرمضانية في تدبر قصار المفصل، وقدم لها بمقدمات مختصرة وسمى رسالته «مسالك الاهتداء».

غير أنه يبقى كل ذلك غير كاف إذا ما قورن بما يجب على الأمة تجاه علمائها، نسأل الله العلي الأعلى أن يوفق من أهل العلم من يسد هذا المسد، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

فصل في التعريف بصاحب «روض الإلهيات» وأثره العلمي والدعوي والتربوي

وذلك في مبحثين مختصرين بعد مقدمة فيها ذكر كيف تعرفت عليه

المبحث الأول: ترجمة مختصرة للعلامة سيدي المصطفى
البحياوي

المبحث الثاني: الأثر العلمي والدعوي والتربوي
للشيخ سيدي المصطفى حفظه الله

تقدمة بين يدي هذا الفصل

وفيها ذكر كيف تعرفت على سيدي المصطفى البحياوي حفظه الله :
 في سنة ١٤٢٣هـ ، وأنا طالب بكلية الآداب في سلك الإجازة شعبة
 الدراسات الإسلامية ، بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بمدينة فاس ،
 تعرفت على السيد الفاضل سيدي الحبيب الشرقاوي^(١) ، وكان أن توطدت
 العلاقة معه بسبب مجالسات ومذاكرات ، فلما علم بأنني أتردد إلى مدينة
 طنجة بسبب استقرار الأسرة بها ، قال لي : إن فيها عالمٌ كبير ، ورجل فاضل
 أصيل ، فإذا ذهبت إليها فزره ، وقل له : الحبيب الشرقاوي يقرئك السلام
 ويسألك الدعاء ، وأوصاني بملازمته قائلا : إنه سيفيدك في مسارك الدراسي
 والعلمي ، وكان يتوسم في الخير ويصارحني بذلك جزاه الله خير الجزاء ،
 فلما قدمت إلى طنجة ، سألت عن الشيخ بعض معارفي بها ، فقالوا لي بأنه
 أشهر من أن يُسأل عنه ، وعلمت أنه يسكن بحي الإدريسية ويصلي في
 مسجد العمرة القريب من داره ، وأنه يلقي خطبة الجمعة في مسجد الإمام
 الشاطبي بحي مسترخوش بمدينة طنجة .

حضرت يوم الجمعة مبكراً ، وكان الغرض عندي هو التعرف على
 الشيخ حتى يتسنى لي أن أكلمه في مسجد العمرة ، لأنني قدّرت أن

(١) من مواليد (١٣٦٨هـ الموافق لـ ١٩٤٩م) بمراكش ، درس بها الابتدائي
 والثانوي ، واشتغل موظفا بوزارة التخطيط ، تعرف على الشيخ منذ الصبا بمسجد
 كليز . يقول الحبيب حفظه الله : كان مولاي المصطفى محترما في مراكش منذ
 صغره عند الكبير والصغير . وكان لي أخا ومربيا وشيخا ، إنه منة من الله عليّ ،
 كان يهدي إليّ الكتب من حين لآخر ، وتعلمت من سيرته الصبر والأدب ،
 والكرم وحب القرآن والمعرفة ، جزاه الله خير الجزاء .

الحديث معه بعد صلاة الجمعة ربما يكون غير مناسب أو غير ممكن ،
دخلت المسجد مباشرة بعد آذان الظهر وصليت تحية المسجد وقرأت ما
تيسر من كتاب الله ، حتى إذا حان وقت صلاة الجمعة ، وفُتِح الباب الذي
على يسار المحراب ، فإذا بسيدي المصطفى بطلعته البهية يخطو بوقار لم
يسبق لي أن رأيته ، وارتقى المنبر ، وسلم على الناس ، وجلس في سكينة
ووقار وإجلال ، فلما فرغ المؤذن قام وقال :

[بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده تعالى ونشكره ، ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله
من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن
يضلل فلا هادي له ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن
سيدنا محمدا عبده ورسوله ، صلى الله عليه وعلى آله .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ، وَلَا تَمُوتُوا إِلَّا وَأَنتُمْ
مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢] . ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ
نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ
الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١] .
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ قَدْ قَارَىٰ قَوْزًا عَظِيمًا﴾
[الأحزاب: ٧١] .

أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وخير الهُدى هُدى
محمداً رسول الله ﷺ وعلى آله ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ،
وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ، نعوذ بالله من غضبه و عقابه .

معاشر الصالحين]:

لما بدأ الشيخ سيدي المصطفى حفظه الله في الخطبة، قلت في نفسي: هذا مثل الغزالي أو ابن تيمية...، وقد كنا نردد مقولة قلتها في نفسي: «هذا صحابي تأخر به الزمان»، هذا ما أحسست به والله شهيد على ما أقول.

وفي عصر أحد الأيام الموالية صَلَّيْتُ بمسجد العمرة بحي الإدريسية، فلما سلَّم الإمام قمت أنتظر سيدي المصطفى في باب المسجد، فلما خرج تقدمت نحوه والحياء يلفني، وسلمت عليه فرد ببشرٍ يبعث على الاطمئنان، لأنه يفيض من ينبوع الاستنان بنبي الأمان ﷺ، وقدمت له نفسي ومن أرسلني فربَّت على كتفي بيده المباركة، ورحب بي، وأخذني إلى بائع المثلجات بجوار المسجد، واشترى لي بعضها وأجلسني بجانبه، فقلت له بأنني طالب في شعبة الدراسات الإسلامية وأني مقبل على إنجاز بحث الإجازة، فأرشدني إلى موضوع التصرفات النبوية تحت عنوان «جهات تصرفات الرسول ﷺ: ضوابط ومميزات» وقال لي بأن الإمام القرافي له كتاب في الباب تحت عنوان «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام»، وبعد ذلك بدأت أتردد عليه وتعرف حفظه الله على دار الوالد بحي بنكيران بمدينة طنجة.

وفي أحد الأيام، ولما رجعت من العمل -إذ كنت أشتغل في كل عطلة في مجال البناء لتوفير ما به أستعين على الدراسة- وجدت السرور والبهجة يغمران الدار، أبي وأمي وأخوتي، الكل يحفه البشر وتعلو قسماات وجهه السعادة، فأخبروني بأن رجلا جليلا مباركا قد جاء إليهم ومعه نسخة

من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام» للقرافي رحمه الله، وقال لهم أعطوه لمحمد حينما يأتي...

بكيت من الفرح، واغتبطت أيما اغتباط، واختلطت علي المشاعر، فمن جهة أرى عدم الاستحقاق لما أنا متيقن منه من ذنوبي وضعف همتي، ومن جهة أخرى ما حبايني به الله تعالى من حسن الحظ وجميل التوفيق، وأن يسر لي سبيل التعرف على الشيخ والقرب منه. فقررت حينها السكنى بمدينة طنجة بعد أن كنت أعدّ للاستقرار في مدينة فاس.

أول جلوس مع الشيخ في «الزاوية»

جاء ذات يوم إلى مدينة طنجة الحبيب الشرقاوي، والتقى بالشيخ سيدي المصطفى فاتصل بي وقال لي: التحق بنا للغداء مباشرة بعد صلاة الظهر بالمحل المقابل للمسجد، صليت بمسجد العمرة فلما خرجنا من الصلاة رحت أبحث عن المحل الذي وصفه لي فلم أهد إليه، ولحسن حظي وجدت سيدي عطاء ابن الشيخ مع بعض أصدقاءه قرب المسجد، فعرفته لشبهه بوالده، اقتربت منه وسلمت عليه وقلت له: إذا سمحت فيأتي أبحث عن المحل الذي يجلس فيه الوالد، وشرحت له أن الأخ الحبيب اتصل بي وقال لي أن آتي بعد الظهر، فأرشدني -أرشده الله لكل خير- إلى محل الأخ الفاضل سيدي مصطفى الأشهب^(١) بحي كاسابارطا، التحقت

(١) هذا رجل نذر حياته لخدمة الشيخ سيدي المصطفى، لا يصدر إلا عن أمره، ولا يتصرف إلا بإذنه، تعرف عليه سنة (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م) فصار كالابن له بشهادة الشيخ، جزاه الله خيراً، والمتصل بالنور له منه نصيب بحسب درجة الوصل.

بهم ودخلت أول مرة إلى مجلس الشيخ «الزاوية» وأكرمني -أكرمه الله- بحسن الاستقبال، وجميل المقال، ولا تسل حينها عن فرحتي وسروري، ومنذ ذلك الحين وأنا في كنف رعايته وتوجيهه، أغيب فيسأل عني، وأدعوه فيجيب دعوتي... وأخطئ فيتجاوز عني، ويرشدني إلى سبل الخير، ويوصيني بمعاقد البر، والعمل في السر، ويقول: عليك بالصدق والرفق. اعتبره أبي، وأستاذي، وشيخي، ومعلمي،... أجزل الله له الثواب، ولقاءُ النظر إلى وجهه الكريم يوم المآب، إنه ولي ذلك والقادر عليه.



المبحث الأول:

ترجمة مختصرة للعلامة سيدي المصطفى البحياوي^(١)

المطلب الأول: اسمه ونسبه ونشأته:

هو فضيلة الشيخ العلامة سيدي المصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن ابن سيدي علي بن الحاج بن عمر بن طه بن طلحة بن سيدي أبي بكر بن سيدي سعيد اللحياني بن سيدي أبي بكر بن سيدي محمد بن سيدي عبد الله بن سيدي منصور بن سيدي أبي زيد عبد الرحمان الملقب بـعلي دفين حومة الطالعة بفاس بن إسحاق المكنى بعبد العلي دفين حومة مصودة بفاس بن مولاي أحمد - دفين روضة الأشراف الأدارسة بجراوة من مدينة فاس - بن سيدي محمد بن المولى إدريس الأزهر بن المولى إدريس الأول بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من فاطمة الزهراء رضي الله عنها بنت سيدنا رسول الله ﷺ^(٢)، ولقب البحياوي (نسبة إلى أبي يحيى البصير دفين الحدرية بمنطقة دكالة) فهو الإدريسي الحسني نسباً، والمراكشي مولداً ونشأة وتعلماً وتعليماً، والطنجي داراً واستقراراً.

(١) هذه الترجمة أُملى بعضها الشيخ حفظه الله وبعد التصرف فيها والإضافة عرضتها عليه ثم ضمنها ما تفضل به من تعديلات وتصويبات.

(٢) هذا النسب الشريف موجود عند الشيخ في مصحفه، أورده البشير اندمين في «منهج التفسير عند سيدي مصطفى» (ص ١٢ - ١٣).

ولد حفظه الله تعالى في مراكش في سبعينيات القرن الرابع عشر الهجري (حوالي ١٣٧٤هـ) الموافق لخمسينات القرن العشرين الميلادي (حوالي ١٩٥٤م)، وحفظ القرآن الكريم في صغره على يد والده رحمه الله بروايتي قالون وورش، وأخذ عنه مبادئ العلوم من عربية وفقه وتفسير وأداء. كان والده رحمه الله إماما وخطيبا وصاحب مقراة قرآنية بمسجد أبي عمرو القسطلي^(١) بمراكش، وكان الشيخ يشرف عليها في حياته، وعند وفاته رحمه الله جلس مجلسه للإقراء فيها، وفي الوقت نفسه كان يُدرّس في المدارس القرآنية بمراكش.



(١) أبو عمرو القسطلي (٩١٢ هـ - ٩٧٤ هـ) مؤسس الزاوية البوعمرية وإليه تنسب (حومة سيدي بوعمر) برياض العروس، وهو من رجالات مراكش وأوليائها، ترجم له الدكتور حسن جلاب في رسالة مفردة بعنوان: «أضواء على الزاوية البوعمرية» طبعت سنة ١٩٩٦م.

المطلب الثاني: بعض شيوخه:

نشأ الشيخ في بيئة تحثني بالعلم والعلماء، إذ كان بيت والده رحمه الله بمثابة منتدى يتردد عليه ثلة من العلماء والقراء وطلاب العلم، فتهيأ للشيخ بفضل ذلك مجالسة كبار علماء مراكش، والأخذ عنهم، والاستفادة من مناظراتهم العلمية والأدبية، وحضور دروسهم الخاصة والعامة.

ومن أولئك الأعلام الذين أخذ عنهم الشيخ وتأثر بهم في مرحلة الطلب الأولى على سبيل الذكر لا الحصر:

• أولهم في الذكر والده المرحوم الحاج أحمد بن عبد الرحمان البحياوي رحمه الله.

• فضيلة الشيخ الفقيه السباعي مولاي أحمد الطاهر الكتاوي، قرأ عليه أسهل المسالك في الفقه المالكي، وهو أحد ملثمين في مشيخته.

• فضيلة الشيخ المقرئ محمد بن إسماعيل، قرأ عليه مبادئ علم التجويد، ودرس عليه الجزرية ونظم ابن بري المسمى «الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع».

• فضيلة الشيخ اسميج الضرير، قرأ عليه «نظم السلم» للأخضري في المنطق، ونظم «إضاءة الدجنة» للمقري في العقيدة. وهو أحد الضريرين في مشيخة الأستاذ البحياوي، والآخر هو سعد العبد الله الحموي.

• فضيلة العلامة المحدث الفاروقي الرحالي، حضر له مجالس الجامع الصحيح إلى كتاب المغازي، وقد ارتبط الشيخ به وتأثر كثيراً بأسلوبه ومنهجه.

- فضيلة الشيخ عبد السلام المسفيوي قرأ عليه السيرة النبوية في مجالس متكررة في شرحه «للهمزية» و«البردة».
- فضيلة الشيخ أحمد أملاح، قرأ عليه النحو والعربية، وأبوابها من «حاشية مختصر خليل» في الفقه المالكي في مسجد أبي العباس السبتي بمراكش.
- فضيلة العلامة المفسر الحاج الهاشمي المراكشي السرفيني، حضر له مجالس التفسير، وتأثر به كثيراً، وكان يذكر من مناقبه أنه كان قواماً لليل مواظباً على إمامة التراويح على كبره رحمه الله.
- فضيلة الشيخ عبد العزيز الزمراني، الفقيه وقاضي القضاة في الجنوب، درس عليه «متن العاصمية» في الفقه المالكي، وهو ثاني ملثمين في مشيخة سيدي المصطفى.
- فضيلة الشيخ الكنسوسي، درس عليه السيرة النبوية.
- فضيلة الشيخ بن حليلة المراكشي، حضر له أبواباً من كتاب إحياء علوم الدين وقد كان يستحضره (يعني الإحياء) وكان ينعتة الشيخ حينما يذكره في مجالسه بعاشق الإحياء.
- فضيلة الشيخ الفقيه بلخير، درس عليه علم التفسير ومناهج المفسرين، ومما يذكر الشيخ من مناقبه أنه كان لا ينقطع عن ذكر الله عز وجل.
- فضيلة الشيخ اللغوي أحمد الشرقاوي درس عليه اللغة والأدب وبعض معاجم اللغة، كـ«معجم المقاييس» لابن فارس.

كما حضر مجالس سرد البخاري للفقيه الورزازي وغيرهم من العلماء
الأفاضل الذين تأثر بهم الشيخ في شبابه وبداية الطلب في مراكز،
وأسهموا في إبراز نبوغه وتفوقه على أقرانه .

ومن شيوخه في القراءات:

- الشيخ المقرئ عبد الفتاح القاضي أخذ عنه شرحه الوافي للشاطبية .
- الشيخ السيد عبد الفتاح المرصفي ، أخذ عنه «هداية القاري إلى
تجويد كلام الباري» .

- والشيخ المقرئ عبد الحكيم عبد اللطيف ، عرض عليه الثلاث من
«الدرة»^(١) .

- والشيخ سعيد بن عبد الله المحمد العبد الله الحموي الضرير ، قرأ
عليه للسبعة من «الحرز» .

ومن شيوخه في الحديث:

- الشيخ المحدث سيدي عبد العزيز بن الصديق الغماري .
- والشيخ المحدث سيدي عبد الله بن الصديق الغماري .



المطلب الثالث: سيرة ومسار:

توفي والد الشيخ رحمه الله وهو في مرحلة البكالوريا من التعليم النظامي ، فتولى الإمامة والخطابة من بعده ، وجلس مجلسه للإقراء بمراكش ، ولما اجتاز البكالوريا ، التحق بمدرسة المعلمين ، وتخرج الأول على دفعته ، إلا أنه تم تعيينه بعيداً في منطقة نائية على جبال الأطلس تسمى أكلموس . وأمضى هناك ما يزيد على ثلاث سنوات كان خلالها يزاوّل مهامه الوظيفية ، وحال فراغه منها كان ينزل إلى البلدة المجاورة يُدرّس الطلبة ، فتخرج على يديه أول الأفواج من الحفظة وطلاب العلم في المنطقة .

بعد ذلك التحق بالمركز الجهوي للدراسات اللغوية والأدبية بمراكش بعد أن نجح في مباراة القبول ، فكان ذلك سبباً في انتقاله مرة أخرى إلى مراكش . وبالموازاة مع ذلك التحق الشيخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط ليتابع دراسته الجامعية عن بعد في شعبة الفلسفة ، فكان يجمع بين التدريس في دار القرآن ، والإقراء في مقراًة الوالد رحمه الله ، والوظيفة ، والدراسة في المركز الجهوي للدراسات اللغوية ، ويحضر المحاضرات في كلية الفلسفة ، ويسافر في فترة الامتحانات إلى الرباط لاجتياز الاختبارات . وخلال تلك السنوات حضر دروساً لكل من رشدي فكار ، وسامي النشار ، وطه عبد الرحمن .

ولما تخرج في المركز الجهوي بعد سنتين ، عُيّن أستاذاً للغة العربية في مؤسستي ابن عبدون وعمر بن الخطاب في مدينة واد زم ومدينة خريبكة . ولما حصل على الإجازة في الفلسفة عين أستاذاً للفكر الإسلامي

والتربية الإسلامية في ثانوية يوسف بن تاشفين ، والتي درس فيها حوالي سبع سنوات ، كان خلالها يحاضر في جامعة مراكش حول العقيدة وحوار الأديان ويتصدى بكل نشاطه للفكر الماركسي الذي كان سائداً آنذاك . كما كان مستمراً في إشرافه على المقرأة القرآنية وتدرّس مادة القراءات والعلوم الشرعية الأخرى في دار القرآن ، ويتولى الخطابة والوعظ في مسجد والده رحمه الله وغيره من مساجد مراكش .

وكان بحث تخرجه تحت عنوان: «العلة في القياس الفقهي والحد الأوسط الأرسطي» واعتمد فيه على «الجواهر المنطقية» للفاسي و«معيار العلم» للغزالي و«محك النظر» لابن حزم .

في هذه الفترة من بداية الثمانينات تقدم الشيخ إلى مباراة وطنية لاختيار المفتشين في التعليم ، فتم قبوله واحداً من بين عشرة من كل المغرب للالتحاق بالمعهد الوطني بالرباط لمدة سنتين ، فانتقل بموجب ذلك إلى الرباط ، وكعادته كان يجمع بين عمله الوظيفي ، والتدريس والدعوة إلى الله ، فساهم في فتح مدرسة قرآنية تخرج منها العديد من طلاب العلم ، وكان له مجلسان للتدريس في منطقة «باب الحد» يرتادهما العديد من الفضلاء وطلاب العلم . وخلال تلك السنتين حصل الشيخ على الماستر «دبلوم الدراسات العليا» في الدراسات القرآنية من خلال بحثين ؛ الأول تحت عنوان: «المسك الأذفر فيما خالف فيه نافع أبا جعفر» والثاني «مناهج دراسة النص القرآني» . وتقدم ببحث دكتوراه في تحقيق الجميلة «جميلة أرباب المراصد شرح عقيلة أتراب القصائد للجعبري» لكنه قوبل بالعراقيل فصرف الشيخ عنه نظره .

وحال تخرجه من المعهد الوطني تم تعيينه مفتشاً عاماً على جهة الشمال، ومشرفاً على التعليم الأصيل واللغة العربية في كل من طنجة وشفشاون وتطوان لمدة ثلاث سنوات، إلى أن استقر به الأمر في طنجة حيث يقيم إلى الآن. فأسس معهد الإمام الشاطبي للقرآن الكريم وعلومه الذي يديره إلى الآن، والذي خرّج ولازال الأفواج من الحفظة والأئمة وطلاب العلم.

كما درّس في معهد الموحدين العقيدة الطحاوية، وأشرف على العديد من دور القرآن وكانت له مجالس للعموم في التفسير وصحيح البخاري والسيرة النبوية، وله إلى الآن مجالس خاصة مع الطلبة في القراءات وعلوم القرآن والأصول واللغة، ويلقي خطبة الجمعة في مسجد الإمام الشاطبي؛ وهو أستاذ كرسي الإمام ابن عطية في التفسير في إطار الكراسي العلمية التي تبثها القناة السادسة المغربية، وأستاذ بمعهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية بالرباط.

وفي السنوات الأخيرة، تردّد على إمارة الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة، بدعوة من متدائها الإسلامي وبضيافة من أميرها للمشاركة في الدورات العلمية التي ينظمها المنتدى مرتين في كل عام، ألقى خلالها دروساً في التفسير، وصحيح البخاري، وعلوم القرآن، والسيرة النبوية، والشمال المحمدية، والعقيدة، والتاريخ، والسلوك، والأصول والمقاصد.

والشيخ حفظه الله عالم قراءات متقن ، وفتح الله عليه في فنون
عديدة ، يتمتع بخصال حميدة وطباع نبيلة ، وقد شهد بفضله وعلمه الكثير
من أهل العلم وتخرج على يديه ثلة من القراء والمشايخ والدعاة وطلبة
العلم والفضلاء في مراكش وطنجة وغيرهما من المغرب وخارجه .



المطلب الرابع: مكانة الشيخ العلامة سيدي المصطفى البحياوي:

لا يخفى على أحد ما يحظى به العلامة سيدي المصطفى البحياوي حفظه الله من تقدير واحترام في أوساط العلماء والطلبة وعموم من عرفه، وذلك لما خصه الله به من كريم الخصال وجميل الخلال، مع تمكن وضبط، وإتقان وحفظ، وهو ما يبدو من خلال هذه النماذج من الشهادات في حقه:

شهادة الدكتور محمد جميل مبارك^(١):

«... ومن الإنصاف في حقه أن أقول مستيقنا: إنه من قادة الفكر والثقافة والعلم الشرعي في بلادنا... في حديثه إمتاع وإقناع، إمتاع في الصوغ والعبارة، وإقناع في التعبير والإشارة، قبستُ من صحبته قبسات من علم وسمت، والصحبة هنا صحبة علم، ومقامها مقام التلمذة مع المشيخة، فليست صحبة الأقران، ولكنها صحبة التلاميذ للأساتيد... فما كنت أجالسه إلا بنية الاقتباس من علمه... نلقي عليه إشارات في قضايا تشكل علينا فيجبنا بمهارة... ونصيبه من القرآن موفور، فإن استمعت إلى تلاوته بصوته الخافت الهادئ، خشعت لها، لأنه يتلو بلسانه ويتذوق بقلبه، وإن حاورته في رسم القرآن وضبطه، وعد آيه وأصول قراءاته وفرشها، استمعت بقوة استحضاره، وغزارة محفوظه.

(١) رئيس المجلس العلمي بمدينة أكادير ويشغل أستاذ كرسي ابن رشد، وخطيب جمعة بالمدينة نفسها.

المبحث الثاني: الأثر العلمي والدعوي والتربوي للشيخ سيدي المصطفى حفظه الله

الشيخ سيدي المصطفى حفظه الله عالم معطاء ، لم يتوقف عن البذل مما أتاه الله منذ بداية نشأته ، وذلك في ميادين العلم المختلفة: القرآن والحديث ، والعقيدة والتفسير ، والتزكية... فقد بدء حفظه الله مسيرته العلمية والدعوية والتربوية منذ وقت مبكر جداً ، حيث جلس للإقراء بمقرأة والده الحاج أحمد البحياوي رحمه الله وهو لم يتجاوز السابعة عشر من عمره ، كما أنه تولى الخطابة بمسجد بوكار (بترقيق الكاف والراء) بمدينة مراكش ، وكانت له دروس ومحاضرات ومجالس للعموم والخصوص ، وكان حفظه الله يؤم بالناس صلاة التراويح في مراكش والرباط وطنجة ، غير أنه مع الأسف لم يحفظ من ذلك إلا القليل جداً ، بل إن مجالسه التي كان يعقدها بمدينة طنجة والتي كان لها أثر كبير في توجيه التدين ، وإرساء دعائم الوسطية والاعتدال ، لم تسلم من الضياع إلا ما كان من تسجيلات بعض الطلاب والمحبين .

ويمكن إجمال الإشارة إلى الإنتاج العلمي للشيخ سيدي المصطفى حفظه الله كما يلي:



المطلب الأول: درس العقيدة:

من الجمل المجنسة للأستاذ سيدي المصطفى قوله: (العقائد معاهد، وعليها تؤسس العوائد)، نعم، لأن العمل لا يعتبر إلا بحسب الباعث عليه والمقصد منه، ولذلك حظي الدرس العقدي باهتمام كبير منه، حيث درّس العقيدة الطحاوية لطلبة العلوم الشرعية بمدرسة الموحدين بمدينة طنجة، وقبلها في وقت متقدم درس العقيدة في مساجد مراكش.

كما أنه لا يخلو درس من دروس التفسير أو الحديث من مسائل كلامية وعقدية، وشرحه لكتاب «الإيمان» من الجامع الصحيح للبخاري رحمه الله، فصل فيه القول في جل موضوعات علم الإيمان ونظم أبوابه وأبواب كتاب التوحيد من الجامع الصحيح، وهذا نظم أبواب كتاب الإيمان، من صحيح البخاري:

نظم تراجم كتاب الإيمان من صحيح البخاري^(١):

وَفَقَّ الَّذِي فِي جَامِعٍ بِإِيقَانٍ	وَحُذِّ تَرَاجِمُ كِتَابِ الْإِيمَانِ
إِطْعَامٌ حُبُّ إِخْوَةٍ وَالْمُرْسَلِ	بِنَاءُ أَمْرِ الْمُسْلِمِ الْمَفْضَلِ
عَلِمَ بِكُفْرِهِ عَوْدٍ كَفَرَ فَضُلْنِ	حِلَاوَةٌ عِلَامَةُ الْفِرَارِ عَنْ
حَقِيقَةِ سَلَامٍ كُفِرَ جَهْلًا	حَيَاءُ ثَوْبٍ عَمَلٌ لَيْسَ عَلَى
قُمْ لَجِهَادٍ وَتَطَوُّعٍ سَبَاقُ	وَأَيَّةُ اقْتِتَالٍ ظَلَمٍ وَنِفَاقُ
دَامَتْ وَزَادَتْ لَزَكَاةٍ حَصْلَتْ	صَوْمٌ بَيِّنٌ وَصَلَاةٌ حُسْنَتْ

(١) أدرجت هذا النظم كنموذج ولكونه له صلة بموضوع روض الإلهيات، وهو علم التوحيد والإيمان.

المطلب الأول: درس العقيدة:

من الجمل المجنسة للأستاذ سيدي المصطفى قوله: (العقائد معاهد، وعليها تؤسس العوائد)، نعم، لأن العمل لا يعتبر إلا بحسب الباعث عليه والمقصد منه، ولذلك حظي الدرس العقدي باهتمام كبير منه، حيث درّس العقيدة الطحاوية لطلبة العلوم الشرعية بمدرسة الموحدين بمدينة طنجة، وقبلها في وقت متقدم درس العقيدة في مساجد مراكش.

كما أنه لا يخلو درس من دروس التفسير أو الحديث من مسائل كلامية وعقدية، وشرحه لكتاب «الإيمان» من الجامع الصحيح للبخاري رحمه الله، فصل فيه القول في جل موضوعات علم الإيمان ونظم أبوابه وأبواب كتاب التوحيد من الجامع الصحيح، وهذا نظم أبواب كتاب الإيمان، من صحيح البخاري:

نظم تراجم كتاب الإيمان من صحيح البخاري^(١):

وَفَقَّ الَّذِي فِي جَامِعٍ بِإِيقَانٍ	وَحُذِّ تَرَاجِمُ كِتَابِ الْإِيمَانِ
إِطْعَامُ حُبِّ إِخْوَةٍ وَالْمُرْسَلِ	بِنَاءُ أَمْرِ الْمُسْلِمِ الْمَفْضَلِ
عَلِمَ بِكُفْرِهِ عَوْدٍ كَفَرَ فَضَّلَنَ	حَلَاوَةً عَلَامَةُ الْفِرَارِ عَنْ
حَقِيقَةِ سَلَامٍ كُفِرَ جَهْلًا	حَيَاءُ ثَوْبٍ عَمَلٌ لَيْسَ عَلَى
قُمْ لَجِهَادٍ وَتَطَوُّعٍ سَبَاقُ	وَأَيَّةُ اقْتِتَالٍ ظَلَمٍ وَنِفَاقُ
دَامَتْ وَزَادَتْ لَزَكَاةٍ حَصَلَتْ	صَوْمٌ يَبْشُرُ وَصَلَاةٌ حُسْنَتْ

(١) أدرجت هذا النظم كنموذج ولكونه له صلة بموضوع روض الإلهيات، وهو علم التوحيد والإيمان.

مع اتِّبَاعِ خَوْفِ سُؤْلِ وِبْرَاءِ
تِي أَرْبَعُونَ مِنْ تَرَاجِمِ أَتَتْ
رَحِمَ رَبِّي مِنْ بِنَظْقِهِ جَرَتْ

مع أَدَاءِ لَيْلَةِ نُصْحِ الْتَهَاءِ
مُرْتَبَاتٍ وَبِنَظْمِ التَّسْلِطِ
فَوَعَى أَدَى وَبِصَدْرِ وَفَرَتْ

نظم تراجم كتاب التوحيد من صحيح الإمام البخاري رضي الله عنه:

تَلْيِئَةً لِيُطْلَبَهُ مِنْ خِلٍّ
أَعْنِي بِهِ خَتَمَ الصَّحِيحِ الْمُخْتَصَرِ
بِأَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَتَحْتَ تَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ تَدْخُلُ
وُخْتِمَتْ كُتُبُ الصَّحِيحِ فَانْتَبَهَ
وَمَا خُذِيَ الْمَلَاكُ مِنْ أَبْوَابِهِ
إِذْ عُسِرَ النَّصُّ بِالْأَسْتِقْرَاءِ
فَاقَتْ وَرَاقَتْ صَدَقَتْ مَنْ قَالَ إِنَّ
دُونَكُمَا فَاعْتَبِرِ الْمَعَاقِدَ
عَنْ نَظْمِ مَا مِنْ مَسْرَدِ الْمَسَائِلِ
دَعَا إِلَى التَّوْحِيدِ ثُمَّ كَثُرَا
سُؤَالُنَا بِهَا تَعَلَّقُ سَمَا
وَصَفَّ عَلُوهُمَا بِاسْتَوَا ثُمَّ الْعُرُوجُ
خَتَمَ بِوَصْفِ الْفِعْلِ ثَمَّتِ الْكَلَامُ
مَقْرُوءُهُ غَيْرُ قِرَاءَةٍ وَهِيَ

فِي نَظْمِ خَتَمِ لِإِمَامِ الْكُلِّ
تَفَاوُلًا بِالْخَتَمِ بِالْعَقْدِ الْأَبَرِ
مُحَمَّدٌ أَرْسَلَهُ إِلَهُ
عَقَائِدِ الْيَقِينِ لَا تَبْدُلُ
بِمَا إِلَيْهِ الْمُنتَهَى وَالْخَتَمُ بِهِ
مُرْتَبَاتًا وَرُودُهَا بِحَسَابِهِ
وَفِي الْمَعَاقِدِ غِنَى لِلرَّائِي
أَسْرَارُهُ فِي نَظْمِ أَبْوَابٍ تَعْنُ
فِيهَا غِنَى وَغَنِيَّةٌ لِلْعَاقِدِ^(١)
وَفِي الَّذِي انْتَحَى شِفَاءُ السَّائِلِ:
أَسْمَاءُ مَعْرِفًا بِأَشْهَرَا
تَمَيِّزُ ذَاتٍ وَنَعْوَتِ وَسْمِي
إِلَيْهِ ثُمَّ نَظَرَ يَوْمَ الْخُرُوجِ
بِمَا قُرَّانٍ وَسِوَاهُ فِي الْخَتَامِ
مُوصُوفَةٌ بِمَا صِفَاتِ الْمُنْتَهَى^(٢)

(١) العاقد هنا بمعنى المعتقد.

(٢) قراءة القارئ غير القرآن، لأن القرآن كلام الله القديم موصوف بصفاته، =

حَرَّكَ بِهِ يَتُومٌ بَلَّغٌ يُدَلِّي
 مُوَالِي الْأَبْوَابِ لَا سَدْلَال
 وَبِهِمُ حَدِيثٌ وَزَنٌ كِلْمَتِي
 مَسْبُوحَانِ رَبِّي وَبِحَمْدِهِ الْوُجُودُ
 فِي خَتَمِهِ الْمُخْتَمُ بِلُبِّ الْبَابِ
 أَبْوَابُهُ جَمَلَتِهَا (نُطْ) (١) فِي نَسْقِ
 بَرَاعَةِ الْمُخْتَمِ بِحَمْدِ مُؤَدِّنِهِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ
 يَمُهِرُ زَيْنُوا بِلَوْحِ أَغْلَى
 خَتَمًا بِبَابِ الْوِزْنِ لِلْأَعْمَالِ
 تَسْبِيحُنَا بِحَمْدِهِ بِجَمَلَتِي
 مَسْبُوحَانِ مَعْظَمًا بِلَا حُدُودِ
 فِي كِلْمَتِي تَسْبِيحُنَا سِرُّ الْكِتَابِ
 فَاحَتْ فَبَاحَتْ بِمَعَانٍ كَالْفَلَقِ
 بِمَا تَمَامِ الصَّالِحَاتِ الصَّيْنَةِ
 يَبْلُغُ ذُو الْقَصْدِ كَمَالِ بُغْيَتِهِ

نظم عقيدة الإمام الطحاوي:

كما نظم عقيدة الإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن
 عبد الملك بن سلمة الأزدي الحجري المصري المعروف بالطحاوي
 (المتوفى: ٣٢١هـ)، وسماه «منحة المهدي في نظم عقيدة الأزدي».

وفيما يلي نصها:

منحة المهدي في نظم عقيدة الأزدي

قال عبيد ربه البحياوي في نظمه عقيدة الطحاوي

= والقراءة فعل القارئ موصوفة بصفاته ومنها الحدوث. وهو ما أرشد إليه الشيخ
 بقوله: حرك به في إشارة إلى قوله تعالى: ﴿لَا تَحْرِكْ بِهِ، لِسَانَكَ﴾، وقوله
 ﴿زِينُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ﴾، وهو مضمن الذي قال فيه:

حرك به يقوم بلغ يتلى يمهر زينوا بلوح أعلى
 (١) نط بمعنى علق من ناط ينوط أي علق ومنه المناط، وهو رمز لعدة أبواب الكتاب
 أي تسعة وخمسون بابا، النون خمسون والطاء تسعة.

غمره الله بمحض رحمته
وعمنا معه بفيض منته
منتجيا ألفاظه في الذكر
إلا اذا ضاق نطاق الشعر

فصل في أن التوحيد لله:

تسبيح وتحميد وتقديس وتمجيد إذ مرده إلى:
إثبات الكمال لله المتعال ونفي ما يضاد كماله بكل حال

نقول في توحيدنا للرب	مع اعتقاده بصفو القلب
الله ربنا إله واحد	قُدُس عن شرك ووُلد والد
ليس له مثل ولا معاجز	تقدير ذا ليس بأمر جائز
وجوده الأول من غير ابتدا	وهو باق آخر بلا مدى
فليس يفنى لا ولا يبيد	ولا يكون غير ما يريد
لا تبلغ الأوهام كنهه ولا	تدركه الأفهام جل وعلا
ليس له من شبه إلى الورى	شتان ما بين الإله والثرى
حي وقيوم تعالى عن مثال	قام به الكل ذوات وظلال
وهو خالق بلا احتياج	ورازق من غير ما انزعاج
يميت من... ولا يخاف عقبى	بعثهم لديه ليس صعبا

مازال بالوصف القديم قَبْلَ أَنْ
 لم يتسمَّ باريًا حين برى
 أي ثبتت له معاني ما سُمِّي
 من قبل أن يُنمى لها من أثرِ
 ذاك بأنه على الكلّ قديرُ
 وكل أمر يُبتَغى يسيرُ
 خلق خلقه بعلمه وقد
 وضرب الآجال كيما ينتهي
 أحاط علمه بكل ما خلق
 أمر قل بالطاعة المكلفين
 وكل شيء قد جرى بقدره
 مشيئة الرب تماما نفَذَتْ
 يهدي ويعصم يعافي فضلا
 إذ يتقلبون في مشيئته
 وهو في عزته قل متعال
 فلا معقَّب لحكمه ولا

ولم يزل جل به من بَعْدِ أَنْ
 بل كان خالقا ولا شيء يُرى
 به ثبوت مُستَحِقِّ فاعلم
 كالخلق والرزق والإحيا فاذكرِ
 وكل شيء قل إلى الرب فقيرُ
 ليس كمثله وهو البصير
 دَر لهم أقدارهم جلّ بحد
 كل إليها بالكتاب فافقه
 من قبل خلقه لهم لما سبق
 كذا نهاهم عن خلاف ييقين
 والعبد عاجز لدرء خطره
 إذ ما يشا يكن وإلا امتنعت
 يُضِلُّ يخذل ويبلو عدلا
 ما بين عدله وبين منته
 عن نِدٍّ أو ضدٍ وعن كل مثال
 لما قضى رد ولا غالب ولا

العقائد الكبرى في الوحي والنبوة الخاتمة وبعض ما خصت به
من صور الاجتباء: كالحوض المورود ومعراج الصعود

من خلقه محمداً به احتفى
وهو رسوله بختمه قضى
للرسل حب ربنا الممجد
من بعده فَدَجَلٌ غِيٌّ نبت
لا من نبي بعدُ وصفي الخاتم
من جن أو انس وغيره ذرا
منه بدا من غير كيف أمراً
تأمل آية ﴿أَلَا﴾ تُبْنِيهِ
لمن طغى وقال قول البشر
فكل من زعم زعمه كفر
وهو قد جل عظيم الشأن
وأن كُلاًّ منه قل يقينا
بشخصه يقظة ليل السرى
أوحى إليه ورأى ما لا يرى
حق وما أدخر من شفاعته

ثم اعتقد جزماً بأن المصطفى
نبيّه الذي اجتباه وارتضى
إمام كل متّق وسيد
وكل دعوى للنبوّة أتت
لقوله فيما رواه مسلم
وبعثه اعتقد إلى كل الورى
أنزل وحيه عليه ذكرنا
فليس قوله بخلق منه
ثم احذر الوعيد في المدثر
فَدَمَّه الحق وأصله سقر
إذ وصف الله بوصف الفاني
نحن بكل ذاك مؤمنونا
ثم اعتقد معراج سيد الورى
حيث ارتقى من السما إلى الذرى
وحوضه الموعود غيث أمته

ميثاق التوحيد

المأخوذ في الأزل والمقادير فيما مضى وما لم يزل

ميثاق ربنا العليّ قد أتى	في سورة الأعراف حقّ ثبتنا
وقد تضمن اعترافا في بلى	بأنه ربنا جل وعلا
وهو تعالى يعلم الذي يفى	ومخلفا لوعده لم ينصف
وليس يعرف علمه نقص ولا	زيادة كمّا وكيف مسجلا
قد يسّر الكل لما خلق له	من شقوة ورحمة ما أعدله
واعتبر الأعمال قل بالخاتمة	من صدق أو خلفه فهي لازمة
إذ السعيد أمره مضى قضا	كذا الشقي فلا تكن معترضا
قدّر ربي سره المجلّل	فهو لا يسأل عما يفعل
فقد طوى أسرارہ عمن خلق	وسدّت الطرق إليه بالغلق
سيّان في ذا ملك مقرب	ومرسل مكرم محبب
فمن يرد أن يكشف الذي طوى	من سره عن الورى فقد غوى
لأجل ذا صبح إذا ما القدر	ذكر أمسكوا عن الخوض احذروا
والعلم علما نفع لم قد وجد	وآخر مغيب قد افتقد
فالأول المطلوب وهو الأصوب	والثاني لا يدرى كذا لا يطلب

وثنائنا دعه ولا تعلل	إيماننا يقضي بكسب الأول
بقلم الأقدار حق فاعتبر	لَوْحُ القضا بما مضى مما سطر
ليس له من ناقض ولا يرد	جف بما هو كائن إلى الأبد
وما أصاب فاعتقد نصيبه	ما أخطأ العبد فلن يصيبه
ومن يخاصم ربه مغرور	إذ أمره بما جرى مقدور

العرش والكرسي مربوبان لله جل جلاله

والله جل عنهما غني	والعرش مربوب كذا الكرسي
وهو المحيط إذ علا في عزته	قد حُملا معا بمحض قدرته
والعجز عن إدراكه محقق	علما وسلطانا فليس يلحق
واتخذ الحنيف خلاً فاقبل	كَلَّمَ موسى من وراء الجَبَلِ
والملا الأعلام تكن من حزبه	وَأَمِنَ برُؤْسه وكُتِبَ به

مسائل تتصل بالإيمان والكفر وأن لكل منهما أصلاً

تصح به التسمية وغاية هي معقد التنويه أو التدسية

ولا تجادلن ولا تماري	ولا تُفَكِّرَنَّ بذات الباري
روح الأمين مرسلًا لمن كمل	في وحي ربنا الذي به نزل

نَعْتُهُ فِي أَمِّ الْكِتَابِ قَدْ عَلَا
سَمُّ الَّذِي يَصْلِي مُسْلِمًا مَتَى
وَلَا تُكْفِّرُ مُسْلِمًا بِجُحْرَمٍ
أَوْ جَا بِمَا وَُسِمَ شُرْكَاءُ أَكْبَرَا
وَلَا تَقْلُ كَمَرْجِيءٍ لَيْسَ يَضُرُ
نَرْجُو وَلَا نَأْمَنُ وَنَخْشَى الْخَاتِمَةَ
فَلَيْسَ مِنْ عَدْلٍ لَهُ قَلٌّ مَسْجَلَا
يُصَدِّقُ الَّذِي بِهِ النَّبِيُّ أَتَى
إِلَّا إِذَا اسْتَحْلَهَ بِعِلْمٍ
فَكَفَّرْنَا إِلَّا بِتَأْوِيلٍ جَرَى
إِيمَانَنَا الذَّنْبُ يَجَلُّ أَوْ صَغُرَ
وَلَا نُقْنِطُ مِنْ أَسَا أَنْ يَرْحَمَهُ

رؤية الله في دار كرامته ثابتة بالنص المنزل
الذي عليه المعول في درك حقائق الغيب فلا تتأول

ورؤية الله بدار الخلد
لقوله جل وجوه ناضرة
تفسير ذا على الذي أَرَادَهُ
فدع تأولا برأي فسدا
فإنه لم يَنْجُ في تدينه
إلى الذي بعلمه قطعاً أحاط
لا يثبت القدم في الإسلام
فالراسخون قدماً قد أعلنوا
حق أتت في الوحي دون حد
وهي إلى ربها حقاً ناظرة
من غير نقص لا ولا زياده
كذا توهُمًا تجنب الردى
إلا الذي رد المشبه انتبه
بالغيب والشهود فالزم الصراط
إلا على جسور الاستسلام
إيمانهم بكُلِّهِ وأذعنوا

وَسَلِمُوا مِنْ شُبِّهِ التَّنْزِيلِ.

تَذَبُّذِبْ عَمَى نَكُوصٍ وَصُدُودِ

بصائر التوحيد فيه وارتقت

ولا تأول بتجريد لذات

بل عن سمات وصفات المحدثات

وبرئوا من نفي أو تشبيه

مثله الأعلى والاسماء العلا

عن ملّة الإسلام والإيمان

في الملّة الغرّا مما تأصّلا

موافقا لما استقرّ بالجنان

وأهله فيه سوا فلا تحفّ

تبعيضه فهو كفر قد دري

بنحو زهد خشية الرحمن

تعلقت بظاهر أو حال

فظفروا بخالص التوحيد

وسوسة تيه وشك وجحود

صح الفؤاد منهم وأشرقت

فلا توهم يشبه الصفات

من قد تعالى عن حدود وجهات

بذا أصابوا جوهر التنزيه

وأثبتوا الربهم جل علا

فالأمن والإياس ينقلان

كذا جحود ما به قد دخلا

وأصل الإيمان بيان باللسان

وهو في ذا واحد لا يختلف

والأصل لا يقبل نقصا فاحذر

تفاضل الرتب في الإيمان

ونقصه ينتقص ذي الأعمال

الولاية والكرامة وشروط قبولها

والمؤمنون أولياء الله

أَكْرَمَهُمْ أَطْوَعُهُمْ لِلَّهِ

فلا تفضل أحدا منهم على مُنْبِئاً أو مُرْسِلاً ففَضْلاً
كرامة الولي صَدَقَ إن تجي صحيحة النقل ولا تَحْرِجَ

تحرير ما يتصل بالتبديع والتكفير

ولتَعْتَقِدْ في صاحب الكبائر لا مُشْرِكَ أَنَّهُ غَيْرُ صَائِرٍ
إلى جحيم خالد ولو لَقِيَ ربه غير تائب فلتَتَّقِ
فإنه لا يغفر أن يشرك به وما سواه إن يشأ يعف انتبه
وأمره لربه إن شاء عفا وإن يَجْزِ فما أساء
ثُمَّتَ يشفع بمحض منته يُخْرِجُهُم يبعثهم لجنته
فليس عند ربنا بيان أَهْلُ جحود وذوو إيمان
لا تَحْكُمَنَّ بجنة ولا بنار لأحد مُعِيناً تُكْفَ البوار
إلا إذا عَيَّنَهُ مَنْ يَعْلَمُ مصائر الخلق الإله الأعْلَمُ
ذَرِ السرائر لمن بها أحاط وَلِتَكْتَفِي بظاهر فهو المناط
فلا تكفر أو تَفْسُقْ أو تُحَدِّ إلا إذا لاح بلا خُلفٍ يُرَدُّ

العقائد في الإمامة الكبرى والصغرى والجماعة والمتابعة

وصلَّ خلف من يؤم برًّا وفاجراً لكن سواه أخرى
فقد أتى أن الأئمة عدول وهو ملاك من تحلى بالقبول

فبايعنه وانبذَنَ وارزُقَصِرَ
عليهم إلا إذا كفر يسرج
وإن على نكِر تُراد فانصرف
بالرشد والصلاح فهو أسلم
معههم برَّهم والجاني
واجتنب الشذوذ والخلاف
وابغض أهيلَ الجور والخيانة
يخفى وما شُبَّه أو ما انبهما

إن تنعقد إمامة لمن رُضي
نزع يد من طاعة كذا الخروج
ولتلتزم الطاعة في الذي عُرِف
وَلتَدعون لهم لا عليهم
والحج والجهاد ماضيان
ووافق السنة والأسلافا
وَجِبَّ أَهْلَ العدل والأمانة
ولتعلنن ربي أعلم بما

سمعيات يجب الإيمان بها غيبا

وكونهم علينا حقا حافظين
بقبض الأنفس فكن مؤهلا
عن ربنا ودينه والمرسله
أو حفرة من حفر النيران
والعرض والوزن الورود والثواب
دار خلود أبدي صدقا
من خلقه أهيلَه بالمعدله
على العباد ولأمر سطرًا

وَلتُؤْمِنَنَّ بالكرام الكاتبين
وملك الموت الذي قد وُكِّلا
وبعذاب القبر والمساءلة
والقبر روضة من الجنان
والبعث حق للجزاء والحساب
والنار والجنة جزمًا خُلِقَا
كلاهما قد ذرأ الإله له
والخير والشر معا قد قدرا

أفعال العباد من خلقه وتكليفهم من أمره ورفقه ،
وهو في الأمر والخلق قائم بالقسط والحق جل في علاه

كلف ربي النفس وسعها وذا	مناط تحمّل وتحصيل خُذا
فَأَوَّلُ صَحْ بِهِ شَرَعَ الْخَلِيل	وثانياً بغيره العقل يُحِيل ^(١)
أَفْعَالُنَا مَخْلُوقَةَ اللَّهِ	إِذْ لَيْسَ خَالِقٌ سِوَى الْإِلَهِ
وَهِيَ مِنْ كَسْبِهِمْ بِهِ يَدِين	رَبِّ الْعِبَادِ خَلَقَهُ فَلْتَسْتَبِينُ
فَلَا تَحُولُ عَنِ الْعَصِيَانِ	إِلَّا بِعَوْنِ اللَّهِ ذِي الْإِحْسَانِ
وَلَسْتُ تَقْدِرُ عَلَى فَعْلِ الْبُرُورِ	إِلَّا بِتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ الْغُفُورِ
تَلْخِصْ ذَا فِي قَوْلِنَا لَا حَوْلَ لَا	قُوَّةَ إِلَّا بِالْإِلَهِ إِذْ عَلَا
دَعَاؤُنَا لِرَبِّنَا عِبَادَهُ	وَسَبَبَ لَجَلْبِ مَا أَرَادَهُ
فَهُوَ الْقَرِيبُ وَالْمَجِيبُ بَيِّقِينَ	وَفَقَرْنَا بِإِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ
نَرْجُو الرِّضَى مِنْهُ وَنَحْذَرُ الْغَضَبِ	بِالسَّبْقِ لِلْبِرِّ وَأَسْبَابِ الْقُرْبِ

عدالة صحب رسول الله ﷺ وخلفائه
وأهل البشارة والسلف من أئمة الفقه وأصحاب الأئمة

من ثبتت صحبته للمرسل نبينا محمد فعُدل

(١) أي: يحكم باستحالة أن يحصل التكليف بغيره.

وما جرى بينهم فأول
 صديقهم فعمراً ذو الجاه
 ثم علي صهره أبو الحسين
 فأثبتته وانبذ خلفه
 مبشرون بالنعيم الخالد
 أبو عبيده وابن عوف الرشيد
 أزواجه ونسله ذوي الوفا
 أئمة الفقه وأرباب النظر
 وفتنة المحيا وأسباب المروق

حُبُّه أوجبُ والثناء فاعْلُلِ
 والخلفاء بعد رسول الله
 ثم عثمان الرضى ذو النورين
 ترتيبهم في الفضل كالخلافه
 وهم وباقي العشرة الأماجد
 طلحة والزبير سعد وسعيد
 ولتحسن القول في صحب المصطفى
 وسلف الأمة من أهل الأثر
 لتبرأ من النفاق والعقوق

أشراط الساعة وخصائص الدين الخاتم

كبرى وصغرى واسأل السلامه
 عيسى طلوع شمسنا من الأفول
 من دركه وفتنة المحيا المماه
 والمدعي للمُنزل الخلاف
 شذوذاً أو نزع يد من طاعه
 إسلامنا الذي ارتضاه واجتباها

وَأَمِنَنَّ بِشَرِّ الْقِيَامِ
 من ذا خروج دابة الأرض نزول
 ظهور دجال نعوذ بالإله
 ولا تصدق كاهنا عرافا
 كذا الذي ينبغي عن الجماعه
 لدينا مولانا الذي قد اصطفاها

فمن يرمّ تدينا بما عاداه
دين الحنيفية قد جاء وسط
فهو ما بين قنوط وأمان
دليل ذا كذاك قد جعلنا
يا ربّنا على لزومه إلى
نهاية العمر يا من له العلا
رُدّ عليه سعيه يا حسرتاه
بين غلو وجفاء لا شطط
قَدَر جَبَر نَفِي تشبيه يَصَان
كُم أناسًا وسطًا أعِنَّا
نهاية العمر يا من له العلا

خاتمة وابتهاال

وفي الختام نسأل الله الثبات
من الهوى المُرْدي ورأي فساد
إذْ خالف السنة والجماعة
هذا تمام نظمي المسمى
من شذرات عقد عقد السلفِ
ألفت بين فقر ألفتها
ليُسّر الحفظ على الطلاب
وإنني لأرتجي ختما بلا
شهادة مع القبول والرضى
أمين أمين وأمنا للذي
على الهدى وعصمة إلى الممات
فأورث الزيغ وسا معتقدا
ثم انتحى غير سبيل الطاعة
بمنحة المهدي لما قد ضما
دونكها من يدٍ خلّ مُنْصِفِ
شَتّا ومن مقحمها أخليتها
لشذراتها بلا غلاب
إله إلا الله جل وعلا
يكفر الله بها ما قد مضى
قد أصلح الخرق برفق فاحتذي

المطلب الثاني: درس التفسير:

بدأ الشيخ سيدي المصطفى حفظه الله بإملاء دروس تفسير القرآن الكريم بمسجد العمرة بمدينة طنجة سنة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م، حيث افتتحها بتفسير سور المفصل «سورة الحجرات» وذلك لما جاء فيه من فضائل، نذكر منها اثنتين:

الفضيلة الأولى: أنه فُضِّل به المصطفى عليه السلام وفيه حديث رسول الله ﷺ الذي أخرجه الإمام أحمد في مسنده عن واثلة بن الأسقع، أن النبي ﷺ قال: «أعطيت مكان التوراة السبع، وأعطيت مكان الزبور المئين، وأعطيت مكان الإنجيل المثاني، وفضلت بالمفصل»^(١).

الفضيلة الثانية: أنه لباب القرآن: وفي ذلك قال الإمام السيوطي رحمه الله في كتابه «الإتقان في علوم القرآن» قال: «ما ورد في المفصل: أخرج الدارمي عن ابن مسعود موقوفا: إن لكل شيء لبابا، وللباب القرآن المفصل»^(٢). وأخرجه أيضا الطبراني رحمه الله عن ابن مسعود رضي الله عنه، قال: «لكل شيء سنام، وسنام القرآن البقرة، وإن لكل شيء لبابا، وللباب القرآن المفصل، وإن الشياطين لتخرج من البيت الذي يُقرأ فيه سورة البقرة، وإن أصغر البيوت للَجُوفُ الذي ليس فيه من كتاب الله شيء»^(٣).

كما أنه من حيثيات هذا الاختيار، كون عموم محفوظ الناس من هذا الجزء من القرآن الكريم، وكون جل سوره بل كلها فيها حديث عن

(١) مسند الإمام أحمد رقم ١٦٩٨٢.

(٢) الإتقان في علوم القرآن: (٤/١١١).

(٣) المعجم الكبير للطبراني: برقم ٨٦٤٤، (٩/١٣٨).

المصطفى وما خص به ﷺ، بالإضافة إلى أمور أخرى ذكرها في مقدمة الدروس وهي مما هو مسجل من دروسه.

ثم بعدما ختم المفصل كله إلى «سورة الناس»، انتقل حفظه الله إلى سورة الشعراء^(١) ووصل في التفسير والتدبر إلى سورة فاطر^(٢).

كما أنه منذ انطلاق مشروع الكراسي العلمية وهو حفظه الله يلقي دروسه في تفسير القرآن الكريم (كرسي الإمام ابن عطية) من غير توقف، وقد وصل إلى قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولَّوْا وُجُوهَكُمْ فَبَلَّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [البقرة: ١٧٦].

وقد نظم منهجه في التفسير في الأبيات التالية تحت عنوان:

«نظم بطاقات التعريف بسور المصحف الشريف»^(٣):

(١) من حيثيات هذا الاختيار أن سورة الشعراء هي أول المثاني الذي أوتي رسول الله ﷺ مكان الإنجيل كما في الحديث الذي سبق ذكره.

(٢) يقتصر الشيخ سيدي مصطفى في السنوات الأخيرة على مجالس التفسير والحديث التي يعقدها في شهر رمضان من كل سنة بمسجد الإمام الشاطبي بمدينة طنجة. يومي الجمعة والأحد بعد صلاة العصر.

(٣) أتبع نهج الشريف سيدي مصطفى في هذه البطائق الدكتور محمود مرتضى حامد، إمام وخطيب بوزارة الأوقاف بالكويت، وذلك في منظومة سماها: ألفية التعريف المسماة: «بطائق التعريف بالمصحف الشريف»، وقال في مقدمتها (ص ٥٥): اتبعت في نظمي هذه الأبيات المنهج الرائد في دراسة البطائق والذي أشار إليه شيخنا العلامة سيدي مصطفى البحياوي الإدريسي الحسني المغربي، وذلك في نظم موجز فائق، والذي مقلعه:

=

بطاقة التصنيف

وَإِنْ تُرِدْ بَطَائِقَ التَّعْرِيفِ
فَهِيَ ثَلَاثُ رَتَبَاتٍ كَمَا يَلِي
مَنْدَرُجُ الْأُولَى اسْمُهَا وَالنَّسَبُ
وَوَجْهُ نَظْمِهَا فِي مَجْلَى الْكِتَابِ
خَصَائِصٌ أَنْ وَجَدْتَ فَوَاصِلُ

بطاقة التوصيف

وَوَصَّفَنْ بِمَقْصَدِ مَوْضُوعٍ
وَلْتَعْنِي بِمَا بِهِ اسْتِهْلَالُ

بطاقة التوظيف

وَوُظِّنْ مُسْتَفَادَ الْأَرْصَدَةِ
فِي كُلِّ مَا يَرْجِعُ لِلدَّلَالَةِ
قِرَاءَةً وَمَعْجَمَ نَحْوِ بَيَانٍ
وَلْتَقْتَصِرْ مِنْهُ عَلَى ذِي الصَّلَةِ

بِسُورٍ لِلْمُصَحَّفِ الشَّرِيفِ
تَصْنِيفُ تَوْصِيفٍ وَتَوْظِيفٍ جَلِيٍّ
عَدَدُهَا تَرْتِيبُهَا وَالسَّبَبُ
مَطْلَعُهَا مَقْطَعُهَا فَضْلُ يَصَابِ
صَلَةُ ذِي بِمَا لَطَائِفُ تَجَلٍّ

وَمِنْهُجٍ فِي عَرْضِهِ مَتَبُوعٍ
تَرْجُمَةٌ وَمَقْطَعٌ تَنَالُ

خِيَارُهَا مَرَّتًى بِمَا مَعَاقِدُهُ
إِفْرَادُ تَرْكِيبٍ وَنَظْمٍ مُثَبَّتِ
ذِي أَمْهَاتٍ مَا بِهِ قَدْ يَسْتَعَانُ
بِغَرَضِ التَّفْسِيرِ دَفْعًا بِأَلْتِي

بسور للمصحف الشريف
تصنيف توصيف وتوظيف جلي

واقصر هو (محمود مرتضى) في نظمه على بطاقة التصنيف وضمنها الجوانب
العشرة التي ذكرها الشيخ في تصنيف سور القرآن الكريم ، وقال في خاتمة
منظومته: (ص ١٣١).

وعمن دلنا فضلا ترضا
هو البحياوي فاحفظه أمينا

وأدخلنا جنان الخلد وأرضا
ومنهم شيخنا المرضي دينا

وربما فاتت به المثاني
 إن صح أو قارب كن معتبرا
 على رجا التخصيص بالإفهام
 من الذي أذكره أحده
 تاريخ كون نظم سياسية
 لأنه أنزله الخلاق
 فهو بذا مجمّع الأنوار
 كلام ربي الحكيم المنفرد
 لكي تلاقي الفيض من رب صمد

لكل ما لا يخدم المعاني
 ولتنظرون في كل ما قد أثر
 وفي الذي استنبط من إمام
 مدده مما مضى ورّفده
 فرفده من العلوم الآتية
 أديانهم فلسفة أخلاق
 بعلمه المحيط بالأسرار
 لو مدد البحر مداد ما نفذ
 ولتسأل المنزل فتحا ومدد



المطلب الثالث: درس القراءات:

منذ بداية جهاده العلمي والدعوي، اهتم الشيخ غاية الاهتمام بالقرآن حفظاً وأداءً وتفسيراً، ولذلك عني بتدريس علمي القراءات والتجويد، وقد تخرج عليه طلبةٌ كثر، سواء في مدينة مراكش، أو في مدينة طنجة في معهد الإمام الشاطبي وغيره، ويتوافد عليه الطلبة من شتى أقطار العالم، كما أنه في السنوات الأخيرة يدرس حرز الأمان في معهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية، وقد ختمه مع الطلبة.

وقد أثمرت عنايته بدرس القراءات مجموعة من الإنتاجات العلمية في الباب، منها «الدليل الأوفق إلى رواية ورش من طريق الأزرق»^(١)، بالاشتراك مع أساتذة آخرين كما أن له نظم سماه «قصر البرية على الرواية الورشية»^(٢)، و«تقريب لذيل مورد الظمان»^(٣) في فن ضبط القرآن»^(٤).



-
- (١) طبعته وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية سنة ١٤٣٠ هـ.
- (٢) المقصود بالبرية: منظومة ابن بري المشهورة وعنوانها: الدرر اللوامع في أصل مقراء نافع.
- (٣) منظومة مورد الظمان في رسم أحرف القرآن ومتن الذيل في الضبط من نظم الإمام المقرئ: محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الخراز (ت: ٧١٨ هـ)، ونظم تكملته بعنوان «الإعلان بتكميل مورد الظمان» الإمام المقرئ عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر (ت: ١٠٤٠ هـ).
- (٤) طبعته مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف سنة ١٤٣٤ من هجرة المصطفى ﷺ.

المطلب الرابع: درس الحديث:

بدأ الشيخ درس الحديث في نفس السنة التي بدء فيها درس التفسير ، وفيه يشرح صحيح البخاري بمنهجه المتفرد ، حيث يجمع بين العناية بالأحكام ، والنظر في المناسبات ، والفوائد الإسنادية ، وتراجم الرجال ، وغيرها من العلوم ، وذلك غير خفي بل ظاهر جلي .

بدء في شرح الصحيح من أوله وكان درسه راتبا كل يوم أحد بمسجد الإمام الشاطبي طيلة السنة ، إلا أنه في الفترة الأخيرة اقتصر على مجالس رمضان ، حيث يعقد كل أحد مجلسه بعد صلاة العصر ويستمر إلى أن يحين أذان المغرب ، وقد وصل في شرحه للصحيح إلى كتاب الأذان ، «باب من قال ليؤذن في السفر مؤذن واحد»^(١) ، كما أنه عقد مجالس لإملاء موطأ الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه في المنتدى الإسلامي بالشارقة .

والشيخ كعاداته حفظه الله يهتم غاية الاهتمام بنظم المعارف ، حيث أنه في ختام كل باب ينظم تراجمه .

وهذا نموذج منها نظم فيه أبواب كتاب العلم من صحيح الإمام البخاري رحمه الله ورضي عنه^(٢) : قال رضي الله عنه :

(١) صحيح البخاري ، كتاب الآذان ، باب من قال ليؤذن في السفر مؤذن واحد ، وأورد فيه حديثا واحداً لمالك بن الحويرث رضي الله عنه قال : أتيت النبي ﷺ في نفر من قومي ، فأقمنا عنده عشرين ليلة ، وكان رحيما رفيقا ، فلما رأى شوقنا إلى أهالينا ، قال : ارجعوا فكونوا فيهم ، وعلموهم ، وصلوا ، فإذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم أحذكم ، وليؤمكم أكبركم .

(٢) عند ختم كل كتاب من كتب الصحيح يُملي الشيخ على الطلبة نظم أبوابه =

نظم تراجم كتاب العلم من صحيح البخاري رحمه الله:

قد أخذت منه بمحض الفهم	[وذي تراجم كتاب العلم
قد نظمت دُرًّا أتى ثميناً	عدتها ثلاث مع خمسيناً
قول محدث ثنا طرح اختبار	فضل سؤال في اشتغال وجهار
قعود حيث ينتهي سُدُّ خَلَّة	قراءة والعرض قل مناولة
تخول جعل أيام للأحق	رب مُبْلَغٍ وعِلْمٌ قد سبق
ذهاب موسى ودُعَا بيسطة	الفقه خير مع فهم غبطة
لفضل علم رفعة بفضلة	صحح سماعاً واخرجن لطلبة
أحرص على الحفظ ارحلن للقاء	فتيا ركوبا مع جواب بإيماء
أعد حديثاً علِّم أهلاً واسلك	ناوب وغاضب من تعلم وإبرك
فاجعل لهم يوم سماع مفروضاً	لعظة النساء احرصن أن يقبضاً
بالليل و اسمرن لحفظ تنجب	بلغ ولا تأثم وللعلم اكتب
حيي مسجد أجاب من سأل	واترك للاختيار خص من عقل
لدى قيام وجمار علما قل	أنصت وكن عِلْماً لعالم وسل
صلاتك الكاملة المقدار	وصل يا رب على المختار
والحمد لله على الختام]	وآله وصحبه الكرام

= وإحصاء الأحاديث الواردة فيه وبين عن أسرار النظم وفقه التراجم ، والعزم معقود بإذن الله على جمعها كلها مع ما يتحصل لنا من نُظْمٍ أخرى ، ليتم إصدارها في كتاب مستقل بحول الله .

المطلب الخامس: درس السيرة:

في رمضان من سنة ١٤١٢ من هجرة المصطفى عليه السلام، شرع سيدي مصطفى في دروس السيرة النبوية، وقد كان كتاب عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير لابن سيد الناس اليعمري^(١) هو المتن الذي يُعنى بشرحه، وذلك في مجالس رمضانية في مسجد بدر بمدينة طنجة، حيث وصل إلى آخر فصل إرهاصات النبوة.

وفي إحدى دورات المنتدى الإسلامي بالشارقة، شرح كتاب الشمائل المحمدية للإمام الترمذي رحمه الله^(٢)، فكان عمله هذا في نظري جوهرة كمال توسطت تاج المعارف التي يحفل بها تراثه الغني الثري، ومقدمتها تنبئ عن فحواها في براعة استهلال بلغت التمام، ونصها كما يلي:

[بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض بالحق، وأرسل رسله بالدين الصدق، وجعل مسك ختامهم سيدنا محمداً بدر التمام، المبعوث بشريعة الختام، ومنهج القوام نبي الرحمة والملحمة، من أقسم الله تبارك وتعالى بعمره، تنويهاً بقدره، وتنبيهاً على جليل أمره، فقال تعالى: «لعمرك»^(٣) فأكرم بعمر كل أطواره أنوار، تغشّتها

-
- (١) أبو الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري، له بالإضافة إلى عيون الأثر: بشرى اللبيب بذكرى الحبيب، وتحصيل الإصابة في تفضيل الصحابة، والكرامات العلية في كرامات الصحابة الجليلة، وغيرها، (ت ٧٣٤ هـ). ترجمته في: الوافي بالوفيات (٢١٩/١) والدرر الكامنة، برقم ١٩٢٠ (٥/٤٧٦).
- (٢) وسيصدر إن شاء الله هذا الشرح بعنوان: شرح الشمائل المحمدية لإبراز نور الدلائل النبوية.

(٣) وذلك في قول الله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الحجر: ٧٢.

أسرار، عمر جهاد وتضحية، وجلاد وتزكية، من أجل كشف الظلماء، وإزاحة الغماء، وتنوير الأفئدة، بالأنوار المسعدة، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فَصَلِّ اللهم وسلم على صاحب هذا العمر العامر، والنور الظاهر، والسر الباهر، صلاة وسلاما يرفعانه إلى مقام الوسيلة، ويكونان لنا بفضلك يا مولانا من موجبات الشفاعة في يوم لا ينفع فيه مال ولا حيلة، يا أكرم الأكرمين ويا أرحم الراحمين^(١).

كما شرح كتاب الشفا في التعريف بحقوق المصطفى للقاضي عياض رحمه الله تعالى في اثني عشر مجلسا بالشارقة وهو موجود في الموقع الرسمي للمنتدى الإسلامي وموقع الشيخ سيدي المصطفى على شبكة الأنترنت.



المطلب السادس: درس الأصول:

من العطاء العلمي للشيخ سيدي المصطفى البحياوي حفظه الله في علم أصول الفقه، وهو عنده مناهج النظر في فقه الاستنباط، شرحه لكتاب «الرسالة» للإمام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه، ومقاصد الإمام الشاطبي رحمه الله، وذلك من خلال شرحه للمرافق على الموافق للشيخ أبي المودة الشريف ماء العينين^(١)، فكان أن أبان على أن هذا العلم (علم أصول الفقه) يمثل أحد أعظم مفاخر الأمة في باب علوم الشريعة.

وهذا نص الديباجة التي يفتح بها دروس شرح الرسالة:

[بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله الذي أثنى على نفسه العلية بنعت الحكيم فقال جل في علاه ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ٦٢] ﴿وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [التحریم: ٢]، في نظائر لها، كما نوه بالمُنزل منه كتابا بذات النعت، وذلك غاية التوسيم، فقال جل وعلا في صدر سورة يس ﴿يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ يَسِّ وَالْفُرَّاءِ الْإِلْحَكِيمِ﴾ [يس: ١] وأشاد بالحائز من هذا الوصف بحسب اللطف، لطف الله الكريم الوهاب، فقال في الكتاب: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُ

(١) نظم الشيخ أبو المودة ماء العينين موافقات الإمام الشاطبي وشرحها وسمى الشرح: المرافق على الموافق وقد طبعته دار ابن القيم مع دار ابن عفان بتحقيق مشهور بن حسن آل سليمان، والشيخ سيدي مصطفى في المنتدى الإسلامي شرح الجزء المتعلق بمقاصد الشريعة منه، سنة ١٤٢٩ هـ ٢٠٠٨ م.

إِلَّا أَوَّلُوا الْأَلْبَبِ ﴿البقرة: ٢٦٨﴾، ذلك، وما كثره العظيم فقد أوفى على
الغاية في الباب.

وصلاة ربي وسلامه على الناطق بالحكمة، والمسدد بالعصمة،
والمبعوث رحمة، ﷺ وعلى آله، القائل فيما صح عنه: «من يرد الله به
خيراً يفقهه في الدين»^(١) ومن جعله الله مثالا للربانيين، وَعَنُونَ بِرِئَاسِهِ
الإصلاحي في التزكية بقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ
تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ [آل عمران: ٧٨]، والربانيون هم
العلماء الحكماء الحلما، والعلم شرط الحكمة، إذ لا يدخل للحكمة من
باب الجهل، والحلم زينتها، إذ لا يدخل إليها من باب الخرق والسفاهة
والجهالة.

وقد جعل الحق تبارك وتعالى من وظائف النبي ﷺ: تعليم الحكمة،
وامتننا علينا بقوله: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ [الجمعة: ٢]، وبمقتضى
ذلك كان ﷺ أول المستنبطين، وأعظم المتدبرين لهذا الكتاب، فقد أجتهد
ﷺ في البيان كما وكل إليه ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ
إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ [النحل: ٤٤]. اجتهد ﷺ وهو المعصوم، واجتهد
الصحابة رضي الله عنهم بحضرته، فأقر وأشاد، وصحح وأفاد، حتى
استوى منهاج الاجتهاد بين يديه على تمام المراد، صلى الله عليه وعلى آله
وصحابه، ومن لف لفهم وانتحي صفهم إلى يوم المعاد.

(١) رواه مالك في الموطأ: كتاب الجامع، باب جامع ما جاء في القدر، رقم ١٨٧٨،
(٧١/٢).

المطلب السابع: درس التزكية:

خلال مدة معرفتي بالشيخ سيدي المصطفى حفظه الله ، وما حضرته له من دروس ، وما استمعت إليه من محاضرات ، أكاد أجزم بأن التزكية هي أجل مقاصد جهاده العلمي والدعوي ، وكيف لا يكون ذلك كذلك ، ومنه تعلمنا أن أعظم وظائف النبي ﷺ هي تزكية أنفس تابعيه ، والقرآن الكريم يُجَلِّي ذلك في أطول قَسَم فيه في سورة «الشمس» حيث أناط الفلاح بالتزكية والخيبة بالتدسية ، فقال تعالى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ وَالشَّمْسُ وَضَحِيهَا ۝١ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَيَّهَا ۝٢ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّىٰهَا ۝٣ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰهَا ۝٤ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَىٰهَا ۝٥ وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَىٰهَا ۝٦ وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّىٰهَا ۝٧ بِأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا ۝٨ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّيَهَا ۝٩ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ۝١٠ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا ۝١١ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَىٰهَا ۝١٢ فَقَالَ لَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ نَافَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ۝١٣ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّىٰهَا ۝١٤ فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ۝١٥﴾ [الشمس: ١-١٠] .

ولذلك عني الإمام سيدي المصطفى بموضوع التزكية في جانبين:

١- باب الأصول (أصول فقه التزكية): وذلك في شرحه لكتاب الرقاق من صحيح البخاري في مسجد الإمام نافع بمدينة طنجة ، وفي الشارقة حيث شرحه كاملا ونظم أبوابه وتراجمه .

٢- باب نُطْقِ الْعَارِفِ: حيث شرح حكم ابن عطاء الله السكندري ونظمها في منظومة سماها النفع العنبري بنظم حكم السكندري ، ونص ديباجة التقديم لدروس شرح الحكم كما يلي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والحكمة، ليزكّي بهما من شاء ويرقيه إلى مقام الحفظ والعصمة، وأُثني عليه الخير كله، وهو أهل الثناء والمجد، إذ أناط الفلاح بمن تزكى وتطهر، وذكر اسم ربه فصلّى وتَنَوَّر، وعَقَّبَ فَاخْبِر بأن هذه الحقيقة مقررة في صحف الأنبياء، ورسائل السماء، قال تعالى: ﴿فَدَأْفَلَحَ مَسْ تَزَكِّي وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأُنَبِّئُكُمْ إِنَّ هَذَا لَمِ الْصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأعلى: ١٤-١٩] وزاد سبحانه فأقسم بأطول قسم في الكتاب، تنبيها لأولي الألباب، بما يرفع الارتباب، على أن المتزكي مفلح فائز، والمتدسّي خاسر غير حائز، وذلك بقوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضَحِيهَا ۝ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَيَّهَا ۝ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّىٰهَا ۝ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰهَا ۝ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَيْهَا ۝ وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّىٰهَا ۝ وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّيَهَا ۝ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا ۝ فَدَأْفَلَحَ مَسْ رَكَّيَهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَسْ دَسَّيَهَا ۝﴾ [النس: ١-١٠].

وصلاة ربي وسلامه على من زكى الله منه اللسان والفؤاد، وزكى جملته ومسلكه بما أفاد، مقسما على ذلك بالنجم في تألقه في علاه، بما لمحمد ﷺ من فائزية في سماه، قال تعالى: ﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [النجم: ١-٣]، ﷺ وعلى آله، ومن ثم نصبه للزكاة مثلاً أعلى، وأقسم على ذلك بأدوات المعرفة فقال تعالى: ﴿رُّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ [القلم: ١-٥].

[١-٢]، والجنون اختلال في الفكر، ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ [القلم: ٣]، أي أنت موصول منا بالعطاء وبالمدد، ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلْيٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤]. وهذا القسم يحيل على أن إدراك الكمال الأحمدى مثلاً للزكاة، متوقف على أدوات المعرفة، فخصوم القلم خصوم للعلم الحقيقي، لا يعرفون محمداً ﷺ وعلى آله. ﴿لَنْ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ براءة رسول الله مصونة من الاختلال، ومعرفته متوقفة على الدخول من الباب، إذ لا يعرف الشبيه إلا شبيهاً أيها البحر لسنا سواء^(١)، وبين سبحانه أنه كلف هذا المثل الذي نصبه ليتزكى به الناس، فجعل من مهامه الكبرى تصديه لتربيتهم، ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ﴾ [الجمعة: ٢]، ليكونوا ربانيين، وكلمة الربانية توحى بالترقية عن طريق التربية، إذ أن الرب هو المربي، والرب: المصلح، وهذا من جلائل خصائصه، الرّبِّي هو المُتربِّي لكن في غير سياق نعت إله، فلذلك خولف في اللفظ بين «الرباني» المنسوب إلى الرب، بزيادة في البنية تدل على زيادة في النسبة، لبيان علو المقام (تسمى التغير للنسبة) والرّبي المصلح، والرباني العالم ﴿كُونُوا رَبَّانِيِّينَ﴾ [آل عمران: ٧٨]، حكماء علماء حلماء.

(١) تضمين للبيت الشعري من قصيدة خواطر الغروب للشاعر إبراهيم ناجي والتي مطلعها:

قلت للبحر إذ وقفت مساءً كم أطلت الوقوف والإصغاء
إلى أن قال:

إنما يفهم الشبيه شبيهاً أيها البحر لسنا سواءً
ديوان إبراهيم ناجي، ص: ٥٢.

هذه الكمالات منه ﷺ ، هو مربيهم ، وهو مزيهم بشهادة الكتاب ،
 وهو على الصراط المستقيم ، ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ
 الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ [الشورى: ٤٩]
 .[٥٠-]

اللهم اجعل فضائل صلواتك ونوامي بركاتك على سيدنا رسول الله ،
 جوهرة الكمال ، وعلى قرابته وصحابته ذوي الجاه الأعلى ، ومن لف لفهم ،
 وانتحى صفهم إلى يوم القيام .



بمسبلة مشهور الأعلام لما أملاه العلامة الهنّام
سيد المصطفى البخاوي الحسني الإمام من قبض الإمام الشّاح العلام

(١)

رَوْضُ الْإِلَهِيَّاتِ

مِنْ خِلَالِ مَقَاطِعِ الْجَلَالَةِ فِي الْإِلَهِيَّاتِ

مَدْخُلٌ إِلَى عِلْمِ الْعَقَائِدِ
إِنْطِلَاقًا مِنْ مَقْطَعِ الْحَمْدِ وَحَيْثِيَّتِهِ مِنْ أَمْرِ الْكِتَابِ وَفَاتِحَتِهِ

مِنْ كَلَامِ
الإمام العلامة سيدي المصطفى البخاوي الحسني حِفْظَهُ اللَّهُ

إِعْدَادُ وَتَقْدِيرُ
الحاج محمد قاسمي الشّجلعاسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ